

ENCUENTRO

LUZMADRID

Sábado 14 de marzo

Espacio Cultural
Serrería Belga

Calle de la Alameda 15 · Madrid
10:00h

La ciudad iluminada

arte,
paisaje
y percepción

El Encuentro LuzMadrid 2026 es una jornada de acceso libre dirigida a todos los públicos que propone un espacio de encuentro para explorar el potencial creativo de la luz desde distintas miradas. En sesiones de mañana y tarde, el programa combina presentaciones artísticas, espacios de conversación y talleres participativos que invitan a descubrir la luz como lenguaje artístico, herramienta de reflexión y medio para repensar la relación entre creación contemporánea, ciudad y experiencia colectiva.

Programa

Sesión de mañana · Auditorio

09:50 – 10:15 | Apertura de puertas

- Acceso libre previa descarga de entrada gratuita (hasta completar aforo)

10:15 – 10:30 | Bienvenida

Bienvenida por parte de **Elena Hernando**, Directora General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Ayuntamiento de Madrid

Intervención de **Delia Piccirilli**, Directora artística de LuzMadrid

Presentación de la jornada a cargo de **Ricardo Morcillo** y **Esther Torelló**, comisarios del Encuentro LuzMadrid 2026

10:30 – 12:00 | Intervenciones de los artistas

15x15 Paisajes Habitados

Seis artistas del festival presentan sus instalaciones luminicas en un formato ágil y visual: 15 minutos, 15 imágenes. Un recorrido directo por los procesos creativos que transforman el paisaje urbano desde lo efímero.

Habitar la Arquitectura

- **Santi Vilanova** y **Eloi Maduell** (Playmodes)
- **Javier Jiménez** (Studio Animal) y **Laia Torrents** (cabosanroque)
- **Fabio di Salvo** y **Bernardo Vercelli** (Quiet Ensemble)

Habitar la Ciudad

- **Gonzalo Borondo**
- **Camille Gross & Olivier Magermans**
- **Sébastien Lefèvre**

12:00 – 12:20 | Pausa Café

12:30 – 13:30 | Mesa Redonda

Colonizar la ciudad a través del arte

Los festivales de arte y diseño en el espacio público se han consolidado como herramientas de transformación urbana y activación cultural, pero también plantean preguntas necesarias: ¿qué tipo de ciudad proyectan?, ¿qué impacto tienen en el paisaje urbano y social?

Esta conversación reúne a responsables y comisarios de festivales culturales vinculados a la arquitectura, el diseño y la luz para reflexionar sobre su impacto en el imaginario colectivo, el uso del espacio público y las visiones de futuro.

Participan:

- **Maria Güell**, Directora artística Llum BCN
- **Álvaro Matías**, Director Madrid Design Festival
- **Javier Peña**, Arquitecto y Director de Concéntrico
- **Carlos Torrijos**, Co-Director y Comisario Umbra Light Festival
- **Delia Piccirilli**, Directora artística LuzMadrid

Modera: Ricardo Morcillo

13:30 – 13:45 | Sorteo entre los asistentes

Luminaria de Diseño

Sorteo especial entre el público asistente al Encuentro con entrada de la luminaria Buonanotte, diseño icónico de Stilnovo (1965), obra de Giovanni Luigi Gorgoni. El sorteo será anunciado y entregado por Álvaro Coello, presidente de la APDI, junto a un representante de Lineal Light Spain, como gesto de agradecimiento al público y a la comunidad profesional del Encuentro.

13:45 – 14:00 | Despedida y cierre

Asistentes Encuentro

Acceso preferente a las instalaciones del Festival

Entrega de pulseras LuzMadrid 2026 a todas las personas asistentes con entrada en el Encuentro. Estas pulseras permitirán el acceso preferente, sin colas, a una selección de instalaciones destacadas del festival durante el sábado 14 de marzo. Esta acción refuerza la experiencia de LuzMadrid como una jornada de descubrimiento cultural.

Sesión de tarde

Talleres Slowlightkids

17:00 – 18:00 | Taller de Luz Negra con Enara Navarro

Jugar con pintura luminiscente

Lugar: Nave Cenicero · Planta 1 · Aula
Edad recomendada: 6-12 años
Plazas: 25 · previa descarga gratuita hasta completar aforo

Entrarás en un espacio lleno de luz de neón donde todo cambia: las zapatillas brillan, las camisetas se iluminan y los colores aparecen por sorpresa. Durante una hora pintarás tu propia camiseta junto a otros niños, jugando con la luz y el color. No hay normas ni ideas incorrectas: solo crear, experimentar y dejar volar la imaginación.

Consejo: trae ropa vieja o una bata, ¡porque es fácil mancharse!

16:00 – 18:00 | Taller de Light Painting con Iris Cebrián

El arte de dibujar con luz

Lugar: Nave Cenicero · Planta 1 · Sala de Exposiciones
Edad recomendada: 13-18 años
Plazas: 25 · previa descarga gratuita hasta completar aforo

Taller de fotografía experimental basado en el light painting, donde la luz y el movimiento se convierten en herramientas creativas. A través de largas exposiciones y el uso de linternas, LEDs y filtros de color, los participantes crearán composiciones visuales, explorando la luz como lenguaje artístico y medio de expresión contemporáneo.

Elena Hernando Gonzalo
Directora General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Ayuntamiento de Madrid

Delia Piccirilli
Directora Artística LuzMadrid

Santi Vilanova
Artista (Playmodes)

Eloi Maduell
Artista (Playmodes)

Javier Jiménez
Artista (Studio Animal)

Laia Torrents
Artista (cabosanroque)

Gonzalo Borondo
Artista

Fabio Di Salvo
Artista (Quiet Ensemble)

Bernardo Vercelli
Artista (Quiet Ensemble)

Camille Gross
Artista

Olivier Magermans
Artista

Sébastien Lefèvre
Artista

Maria Güell
Directora Artística Llum BCN

Álvaro Matías
Director Madrid Design Festival

Javier Peña
Arquitecto Director Concéntrico

Carlos Torrijos
Co-director y Comisario Umbra Light Festival

Esther Torelló
Fundadora y editora Lightecture

Ricardo Morcillo
Artista y Crítico de Light Art

Organiza

Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Ayuntamiento de Madrid

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Ayuntamiento de Madrid interviene en el paisaje urbano, definiendo líneas en materia de calidad y coordinando actuaciones con otros órganos municipales, además de promoviendo la participación de diversos agentes. Desarrolla programas de arte e intervenciones artísticas en el espacio público y coordina actividades municipales relativas al patrimonio cultural, su restauración, protección, investigación y conservación, difundiendo todos estos contenidos a la ciudadanía.

Coordinación

Lightecture

Lightecture es una revista de referencia en el ámbito del diseño de iluminación, centrada en las últimas tendencias, innovaciones tecnológicas y proyectos destacados relacionados con la luz y su dimensión artística. Dirigida por Esther Torelló, la publicación aborda cómo la iluminación trasciende lo técnico para convertirse en una herramienta expresiva en arquitectura y arte contemporáneo.

Comisariado

Ricardo Morcillo combina creación artística, análisis crítico y divulgación cultural en torno al arte de la luz. Es arquitecto por la Universidad de Alicante y diseñador de iluminación por la Hogeschool van Amsterdam. Compagina su práctica artística con la docencia en universidades y escuelas de diseño. Es responsable de contenidos en Lightecture y socio profesional sénior de la APDI. Su trabajo se ha presentado en festivales internacionales como Noor Riyadh, Bright Brussels o Invisible Cities Bremen.

Esther Torelló es fundadora y editora de Lightecture, revista especializada en iluminación arquitectónica y arte lumínico. Con una sólida trayectoria en la difusión cultural del diseño de luz, ha colaborado con numerosos festivales y plataformas internacionales, ofreciendo una mirada crítica y sensible. Es jurado habitual en premios del sector y embajadora en España de la iniciativa global Women in Lighting, que promueve la visibilidad y el liderazgo de las mujeres en la profesión.

Con la colaboración de

Difusiona

linea light group

NICHIA

simon

SLOWLIGHT
MEJORES CIUDADES A TRAVÉS DE LA LUZ

APDI

ELEMENT
INTERIORS

Milan

ue